

J. R.
Mata

BAGABAGA

STUDIOS

Relatório de Actividades 2023

Introdução

- 1. Projecto editorial “Divergente”** – página 2
- 2. Promoção de uma cidadania activa** – página 4
- 3. Formação** – página 7
- 4. Sustentabilidade e estrutura cooperativa** – página 7



J. B.
Mata

BAGABAGA STUDIOS

Introdução

Prosseguindo a natureza da sua missão, i.e. a produção, formação, investigação e inovação social multidisciplinar nas áreas do multimédia, média digitais, comunicação, criação artística, obras cinematográficas e audiovisuais, procurando novas formas de ação, reflexão e consciencialização em rede sobre uma cidadania global, independente e sustentável, a Bagabaga Studios apresenta o Relatório de Atividades da Cooperativa do ano de 2023.

O ano de 2023 reflectiu o compromisso da cooperativa em concretizar projectos de relevância e impacto, bem como a continuidade dos que já se encontram em fase avançada de execução. Foi dada continuidade a duas investigações, realizaram-se eventos de apresentação de trabalhos e conversas com o público, com o objectivo de aproximar o jornalismo dos cidadãos e promover uma cidadania mais informada e activa, bem como actividades de formação.

1. Projecto editorial “Divergente”

A Divergente é uma publicação de jornalismo narrativo e de investigação, sem publicidade. Pretende retratar temas de interesse público sub-representados nos media tradicionais e dar eco a vozes que não costumam ser ouvidas. Assume o ritmo lento, valoriza o rigor em detrimento da rapidez. Em 2023, iniciámos uma nova investigação e prosseguimos com investigações estruturantes para o futuro editorial da Divergente.

1.1. Novos trabalhos

a) “País de incendiários”

No início, tínhamos uma hipótese: o incendiarismo também é uma causa estrutural dos incêndios rurais, e não um isolado devaneio criminoso, sem razão aparente. Quem são estas pessoas? Que vida levam? Onde vivem? Que motivações tiveram? Foi à procura de respostas que nos lançámos neste projecto. Em 2023, iniciámos a pesquisa prévia para esta investigação e realizámos as primeiras entrevistas.

Equipa envolvida

Sofia da Palma Rodrigues, Manuel Bivar.



J. B.
MMA

BAGABAGA

STUDIOS

Calendário

No segundo semestre do ano, dedicámo-nos à pesquisa prévia e às primeiras idas ao terreno em reportagem.

b) Filme “Por ti, Portugal, eu juro!”

Com base na reportagem homónima publicada em 2021, iniciou-se o processo de concepção estética e sonora, pesquisa e visualização de arquivos para adaptação da reportagem ao formato cinematográfico, e assim fazer chegar o tema a outros públicos.

Equipa envolvida

Ana Pereira, Beatriz Walviesse Dias, Diogo Cardoso, Inês Sambas, José Mendes, Luciana Maruta, Luisa Homem, Manuel Almeida, Sofia da Palma Rodrigues.

Calendário

No decorrer do ano, deu-se início à pesquisa prévia de imagens e referências sonoras, à concepção de um guião provisório e ao processo de montagem.

1.2. Continuação das investigações de longo curso

a) “A bomba-relógio da abstenção”

Em 2023, deu-se continuação ao desenvolvimento desta investigação transnacional de jornalismo de dados, realizada pela Divergente em parceria com a rede europeia de jornalismo de dados EDJNet, o Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território DINÂMIA'CET-Iscte, e com jornalistas e órgãos de comunicação europeus.

Equipa envolvida

Beatriz Walviesse Dias, Luciana Maruta e Sofia da Palma Rodrigues.

Calendário

O ano foi dedicado ao refinamento metodológico, recolha de dados adicionais, entrevistas em profundidade e ao avanço da componente narrativa e multimédia da reportagem, com lançamento previsto para 2024.



J. B.
Mta

BAGABAGA
STUDIOS

b) **“Fronteira do Medo”**

Continuação da investigação iniciada em 2018 sobre o policiamento de bairros guetizados, as pessoas que ali vivem e os polícias que ali trabalham, em parceria com o podcast Fumaça.

Equipa envolvida

Diogo Cardoso, Ricardo Venâncio Lopes, Sofia da Palma Rodrigues.

Calendário

Em 2023, foram realizadas novas idas ao terreno para entrevistas e outros registo, e trabalho de pré-produção para o formato multimédia. O projecto, pela sua complexidade e extensão temporal, manteve o ritmo de uma investigação aprofundada.

2. Promoção de uma cidadania activa

A Bagabaga Studios manteve em 2023 a sua presença pública e o papel enquanto promotor de uma cidadania activa e esclarecida, essencialmente através de actividades ligadas ao projecto editorial da cooperativa que aproximam leitores, protagonistas e jornalistas, promovendo diálogo crítico e participativo.

2.1. Apresentações públicas, conversas e exibições

A Bagabaga Studios manteve as suas actividades de promoção de uma cidadania mais activa, através da realização (própria ou a convite) de sessões de apresentação e conversas com diferentes públicos sobre os temas abordados nos vários trabalhos publicados pelo projecto editorial da cooperativa. Nestes eventos, convida-se os presentes a reflectir, a questionar e a dialogar com elementos da equipa da Divergente e, em muitos casos, com os protagonistas das investigações.

2. 2. Acções de formação e comunicação externa

Em 2023, os jornalistas do projecto editorial da cooperativa (Divergente) foram convidados a conduzir sessões para alunos do ensino superior, e a participar enquanto oradores em conferências nacionais e internacionais. Estas actividades visam partilhar conhecimento



J. B.
Mata

BAGABAGA

STUDIOS

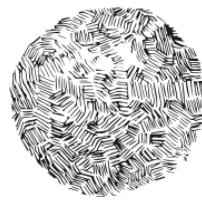
técnico e experiência profissional, contribuir para a capacitação de estudantes e profissionais da área, e reforçar o espírito crítico face ao jornalismo e o seu papel na sociedade.

Equipa envolvida

Beatriz Walviesse Dias, Cledivânia Pereira, Diogo Cardoso, Luciana Maruta, Rafaela Cortez, Rui Oliveira Marques, Sofia da Palma Rodrigues.

Calendário

Data	Apresentações públicas / conversas / conferências e seminários	Local	Presenças
21 Nov 2023	Visita de estudantes de comunicação do IADE	Redacção, Lisboa	15
17 Nov 2023	Participação no painel "Diving into in depth journalism", no âmbito do projecto internacional ENJOI	Bolonha, Itália	
15 Nov 2023	Visita de estudantes de comunicação do IADE	Redacção, Lisboa	15
10 Nov 2023	Participação no painel "Challenges and opportunities about Data Journalism", no âmbito do projecto internacional JOULE	NOVA IMS Information Management School, Lisboa	
2 Nov 2023	Exibição "O Zé quer saber porquê"	Centro de Estudos Sociais, Coimbra	27
1 Jul 2023	Exibição "Chá da Meia Noite", na mostra de cinema Catapulta	Universidade Lusófona, Lisboa	
17 Jun 2023	Apresentação e conversa "Às escondidas, elas também fizeram a Revolução", integrada na programação da exposição " Unidos Venceremos! Protesto, Greves e Sindicatos no Marcelismo (1968-1974)", comissariada por José Pacheco Pereira e integrada na Comissão Comemorativa dos 50 anos do 25 de Abril (com a participação de <u>Luísa Tito de Morais</u> e <u>Maria Machado Pulquério</u> , as protagonistas da reportagem)	Hub Criativo Beato, Lisboa	45
15 Jun 2023	Aula sobre Jornalismo de dados, no âmbito do Data Journalism Training Program do Dataninja	(online)	60



J. B
Mata

BAGABAGA

STUDIOS

4 Jun 2023	Apresentação "Demasiado novo para ser velho", no painel "Working your entire life, struggling as a pensioner" do Dataharvest	Mechelen, Bélgica	19
3 Jun 2023	Participação no painel "Engaging with hard-to-reach communities" do Dataharvest	Mechelen, Bélgica	40
3 Jun 2023	Apresentação "A bomba-relógio da abstenção", no Dataharvest	Mechelen, Bélgica	19
27 Mai 2023	Exibição "Terra de todos, terra da alguns", no Festival Internacional de Cinema de Santarém	Teatro Sá da Bandeira, Santarém	20
9 Mai 2023	Participação no painel "A cobertura mediática da interseccional no jornalismo português", no âmbito do Seminário Final IMLab	Universidade Lusófona, Lisboa	15
30 Abr 2023	Apresentação e conversa "Às escondidas, elas também fizeram a Revolução", no âmbito do Festival Políticas à P'Arte (<u>com a participação de Luísa Tito de Moraes e Maria Machado Pulquério, as protagonistas da reportagem</u>)	Centro Cultural do Morgado, Arruda dos Vinhos	15
20 Abr 2023	Participação no painel "How to truly monetise independent journalism's value for society?", no Festival Internacional de Jornalismo de Perugia	Perugia, Itália	50
15 Mar 2023	Aula sobre Jornalismo de investigação	Universidade de Coimbra	15
13 Fev 2023	Participação no painel "A rádio e a paz", promovido pelo Grupo de Trabalho Rádio e Meios Sonoros da Sopcom	Escola Superior de Educação de Viseu	80
6 Fev 2023	Exibição e conversa "Terra de todos, terra de alguns" no âmbito do programa "One Minute Older – South Talks" (SPR, LM)	Cinema Elvira Popescu, em Bucareste, Roménia	75
19 Jan 2023	Apresentação Projectos multimédia de jornalismo narrativo, no âmbito do projecto transeuropeu ENTR	Auditório da RTP, Lisboa	20



BAGABAGA

STUDIOS

3. Formação

Em 2023, a formação da equipa foi de cariz prático e orientada para o desenvolvimento profissional directo. Com o apoio do programa “Learning Initiatives” da Civitates, a equipa participou em dois encontros internacionais de referência: o Festival de Internacional de Jornalismo de Perugia e a Conferência de jornalismo de dados Dataharvest. A participação nestes eventos permitiu não só o acesso a workshops, palestras e seminários especializados, mas também o contacto com outros profissionais do sector, troca de metodologias de investigação e o fortalecimento da rede internacional da Cooperativa. Em suma, esta participação teve impacto directo na evolução das competências da equipa e na qualidade dos projectos em curso.

Equipa envolvida

Beatriz Walviesse Dias, Diogo Cardoso, Luciana Maruta, Sofia da Palma Rodrigues.

4. Sustentabilidade e estrutura cooperativa

Em 2023, a Bagabaga Studios continuou a consolidar a sua estrutura organizativa. O crescimento da actividade da Cooperativa e o aumento da complexidade dos projectos em curso incentivaram a reflexão interna sobre sustentabilidade, governança e participação. Mantiveram-se os esforços de diversificação de financiamentos, reforço de parcerias e desenvolvimento de processos internos de gestão cooperativa.

A Direcção,

Sofia da Palma Rodrigues

Luciana Maruta

Diogo Cardoso.